Евгений Шварц

ДРАКОН

**Действие 1, явление 3 (с сокращениями)**

Входит богато одетый **лакей**.

**Лакей**. К вам господин дракон.

**Шарлемань**. Милости просим.

Лакей широко распахивает дверь. Пауза. И вот не спеша в комнату входит пожилой, но крепкий, моложавый, белобрысый **человек**, с солдатской выправкой. Волосы ежиком. Он широко улыбается. Вообще обращение его, несмотря на грубоватость, не лишено некоторой приятности. Он глуховат.

**Человек**. Здорово, ребята. Эльза, здравствуй, крошка. А у вас гость. Кто это?

**Шарлемань**. Это странник, прохожий.

**Человек**. Как? Рапортуй громко, отчетливо, по-солдатски.

**Шарлемань**. Это странник!

**Человек**. Не цыган?

**Шарлемань**. Что вы! Это очень милый человек.

**Человек**. А?

**Шарлемань**. Милый человек.

**Человек**. Хорошо. Странник! Что ты не смотришь на меня? Чего ты уставился на дверь?

**Ланцелот**. Я жду, когда войдет дракон.

**Человек**. Ха-ха! Я — дракон.

**Ланцелот**. Вы? А мне говорили, что у вас три головы, когти, огромный рост!

**Дракон**. Я сегодня попросту, без чинов.

**Шарлемань**. Господин дракон так давно живет среди людей, что иногда сам превращается в человека и заходит к нам в гости по-дружески.

**Дракон**. Да. Мы воистину друзья, дорогой Шарлемань. Каждому из вас я даже более чем просто друг. Я друг вашего детства. Мало того, я друг детства вашего отца, деда, прадеда. Я помню вашего прапрадеда в коротеньких штанишках. Черт! Непрошеная слеза. Ха-ха! Приезжий таращит глаза. Ты не ожидал от меня таких чувств? Ха-ха. Эльза!

**Эльза**. Да, господин дракон.

**Дракон**. Дай лапку.

Эльза протягивает руку Дракону.

**Плутовка**. Шалунья. Какая теплая лапка. Мордочку выше! Улыбайся. Так. Ты чего, прохожий? А?

**Ланцелот**. Любуюсь.

**Дракон**. Молодец. Четко отвечаешь. Любуйся. У нас попросту, приезжий. По-солдатски. Раз, два, горе не беда! Ешь!

**Ланцелот**. Спасибо, я сыт.

**Дракон**. Ничего, ешь. Зачем приехал?

**Ланцелот**. По делам.

**Дракон**. А?

**Ланцелот**. По делам.

**Дракон**. А по каким? Ну, говори. А? Может, я и помогу тебе. Зачем ты приехал сюда?

**Ланцелот**. Чтобы убить тебя.

**Дракон**. Громче!

**Эльза**. Нет, нет! Он шутит! Хотите, я еще раз дам вам руку, господин дракон?

**Дракон**. Чего?

**Ланцелот**. Я вызываю тебя на бой, слышишь ты, дракон!

Дракон молчит, побагровев.

**Ланцелот**. Я вызываю тебя на бой в третий раз, слышишь?

Раздается оглушительный, страшный, тройной рев. Несмотря на мощь этого рева, от которого стены дрожат, он не лишен некоторой музыкальности. Ничего человеческого в этом реве нет. Это ревет Дракон, сжав кулаки и топая ногами.

**Дракон** (внезапно оборвав рев. Спокойно). Дурак. Ну? Чего молчишь? Страшно?

**Ланцелот**. Нет.

**Дракон**. Нет?

**Ланцелот**. Нет.

**Дракон**. Хорошо же. (Делает легкое движение плечами и вдруг поразительно меняется. Новая голова появляется у Дракона на плечах. Старая исчезает бесследно. Серьезный, сдержанный, высоколобый, узколицый, седеющий блондин стоит перед Ланцелотом.)

**Кот**. Не удивляйся, дорогой Ланцелот. У него три башки. Он их и меняет, когда пожелает.

**Дракон** (голос его изменился так же, как лицо. Негромко. Суховато). Ваше имя Ланцелот?

**Ланцелот**. Да.

**Дракон**. Вы потомок известного странствующего рыцаря Ланцелота?

**Ланцелот**. Это мой дальний родственник.

**Дракон**. Принимаю ваш вызов. Странствующие рыцари — те же цыгане. Вас нужно уничтожить.

**Ланцелот**. Я не дамся.

**Дракон**. Я уничтожил: восемьсот девять рыцарей, девятьсот пять людей неизвестного звания, одного пьяного старика, двух сумасшедших, двух женщин — мать и тетку девушек, избранных мной, — и одного мальчика двенадцати лет — брата такой же девушки. Кроме того, мною было уничтожено шесть армий и пять мятежных толп. Садитесь, пожалуйста.

**Ланцелот** (садится). Благодарю вас.

**Дракон**. Вы курите? Курите, не стесняйтесь.

**Ланцелот**. Спасибо. (Достает трубку, набивает не спеша табаком.)

**Дракон**. Вы знаете, в какой день я появился на свет?

**Ланцелот**. В несчастный.

**Дракон**. В день страшной битвы. В тот день сам Аттила потерпел поражение, — вам понятно, сколько воинов надо было уложить для этого? Я — сын войны. Война — это я. В бою я холоден, спокоен и точен.

При слове «точен» Дракон делает легкое движение рукой. Раздается сухое щелканье. Из указательного пальца Дракона лентой вылетает пламя. Зажигает табак в трубке, которую к этому времени набил Ланцелот.

**Ланцелот**. Благодарю вас. (Затягивается с наслаждением.)

**Дракон**. Вы против меня, — следовательно, вы против войны?

**Ланцелот**. Что вы! Я воюю всю жизнь.

**Дракон**. Вы чужой здесь, а мы издревле научились понимать друг друга. Весь город будет смотреть на вас с ужасом и обрадуется вашей смерти. Вам предстоит бесславная гибель. Понимаете?

**Ланцелот**. Нет.

**Дракон**. Я вижу, что вы решительны по-прежнему?

**Ланцелот**. Даже больше.

**Дракон**. Вы — достойный противник.

**Ланцелот**. Благодарю вас.

**Дракон**. Я буду воевать с вами всерьез.

**Ланцелот**. Отлично.

**Дракон**. Это значит, что я убью вас немедленно. Сейчас. Здесь.

**Ланцелот**. Но я безоружен!

**Дракон**. А вы хотите, чтобы я дал вам время вооружиться? Нет. Я ведь сказал, что буду воевать с вами всерьез. Я нападу на вас внезапно, сейчас… Эльза, принесите метелку!

**Эльза**. Зачем?

**Дракон**. Я сейчас испепелю этого человека, а вы выметете его пепел.

**Ланцелот**. Вы боитесь меня?

**Дракон**. Я не знаю, что такое страх.

**Ланцелот**. Почему же тогда вы так спешите? Дайте мне сроку до завтра. Я найду себе оружие, и мы встретимся на поле.

**Дракон**. А зачем?

**Ланцелот**. Чтобы народ не подумал, что вы трусите.

**Дракон**. Народ ничего не узнает. Эти двое будут молчать. Вы умрете сейчас храбро, тихо и бесславно. (Поднимает руку.)

**Шарлемань**. Стойте!

**Дракон**. Что такое?

**Шарлемань**. Вы не можете убить его.

**Дракон**. Что?

**Шарлемань**. Умоляю вас — не гневайтесь, я предан вам всей душой. Но ведь я архивариус.

**Дракон**. При чем здесь ваша должность?

**Шарлемань**. У меня хранится документ, подписанный вами триста восемьдесят два года назад. Этот документ не отменен. Видите, я не возражаю, а только напоминаю. Там стоит подпись: «Дракон».

**Дракон**. Ну и что?

**Шарлемань**. Всякий вызвавший вас — в безопасности до дня боя, пишете вы и подтверждаете это клятвой. И день боя назначаете не вы, а он, вызвавший вас, — так сказано в документе и подтверждено клятвой. А весь город должен помогать тому, кто вызовет вас, и никто не будет наказан, — это тоже подтверждается клятвой.

**Дракон**. Когда был написан этот документ?

**Шарлемань**. Триста восемьдесят два года назад.

**Дракон**. Я был тогда наивным, сентиментальным, неопытным мальчишкой.

**Шарлемань**. Но документ не отменен.

**Дракон**. Мало ли что…

**Шарлемань**. Но документ…

**Дракон**. Довольно о документах. Мы — взрослые люди.

**Шарлемань**. Но ведь вы сами подписали. Я могу сбегать за документом.

**Дракон**. Ни с места.

**Шарлемань**. Нашелся человек, который пробует спасти мою девочку. Любовь к ребенку — ведь это же ничего. Это можно. А, кроме того, гостеприимство — это ведь тоже вполне можно. Зачем же вы смотрите на меня так страшно? (Закрывает лицо руками.)

**Эльза**. Папа! Папа!

**Шарлемань**. Я протестую.

**Дракон**. Ладно. Сейчас я уничтожу все гнездо.

**Ланцелот**. И весь мир узнает, что вы трус!

**Дракон**. Откуда?

Кот одним прыжком вылетает за окно. Шипит издали.

**Кот**. Всем, всем, все, все расскажу, старый ящер.

Дракон снова разражается ревом, рев этот так же мощен, но на этот раз в нем явственно слышны хрип, стоны, отрывистый кашель. Это ревет огромное, древнее, злобное чудовище.

**Дракон** (внезапно оборвав вой). Ладно. Будем драться завтра, как вы просили.

Быстро уходит. И сейчас же за дверью поднимается свист, гул, шум. Стены дрожат, мигает лампа, свист, гул и шум затихают, удаляясь.